



# PHILHARMONIKER WIEN NAGOYA

フィルハーモニカー・ウィーン・名古屋  
創立 10 周年記念 第 14 回演奏会 DAS 14.KONZERT

ベートーヴェン・ツィクルス V

## LUDWIG VAN BEETHOVEN ZYKLUS V

Symphonie Nr.8, F-Dur, Op.93  
Symphonie Nr.3, Es-Dur, Op.55

《EROICA》

2021 **7/18** (日)

開演 13:30 開場 12:30

愛知県芸術劇場コンサートホール

全席自由 1,000 円

【前売チケット】チケットぴあ Pコード：197720 TEL：0570-02-9999  
芸文プレイガイド TEL：052-972-0430  
名古屋市文化振興事業団 TEL：052-249-9387  
未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

裏面「ご来場いただくお客様へのお願い」をお読みください。

L.v. ベートーヴェン

交響曲第 8 番 へ長調 作品 93

交響曲第 3 番 変ホ長調 作品 55 《英雄》

指揮 **茂木 大輔** (元 NHK 交響楽団首席オーボエ奏者)

【主催】フィルハーモニカー・ウィーン・名古屋 / 公益財団法人 日本交響楽振興財団

【後援】愛知県教育委員会 / 名古屋市 / 名古屋市教育委員会 / 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 / 日本ベートーヴェンクライス

KEIRIN



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

【お問い合わせ】PWN 広報 TEL：080-4096-1842 Mail：guess\_gott\_PWN@yahoo.co.jp

# フィルハーモニー・ウィーン・名古屋

## 創立 10 周年記念 第 14 回演奏会

### ～ベートーヴェン・ツィクルスV～

当団は 2011 年に、ウィーン式管楽器をこよなく愛する中京地区のアマチュア奏者を中心に設立されたオーケストラです。現在、全国から集う団員のうち管・打楽器は全員が、ウィンナ・オーボエ、ウィンナ・ホルンやウィーン・アカデミー式クラリネット、山羊皮のヘッドと手回しチューニング式のウィンナ・ティンパニをはじめ、世界最高峰とされるウィーン・フィルで好まれているタイプの楽器を使用しており、その美しい響きを追求する楽団はプロ・アマ通じて日本で唯一といえます。

2017 年にスタートしたベートーヴェンの交響曲ツィクルスは、生誕 250 周年の昨年、第 8 番と「第九」をもって賑々しく終了する予定でした。しかしながら無念の延期——からの辛抱の 1 年を経て、コロナ禍いまだ完全収束しない中ではありますが、当団はできる限りの対策を講じつつ本年 3 月より活動を再開。本演奏会ではツィクルスを継続し、第 8 番はそのままに、3 年前に一度取り上げた第 3 番「英雄」を再演することといたしました。「第九」については時期未定ながらツィクルス第 6 回（本当の最終回）として開催し、大団円を迎える予定です。このような困難の中にあっても、私たちが敬愛するウィーン・フィルハーモニー管弦楽団は音楽大使として芸術文化の灯を守らんとする使命に燃えています。ベートーヴェンも耳が聞こえなくなっても楽曲創作を諦めませんでした。私たちも諦めない想いは同じ。再び安心して音楽を奏で、聴いていただける日々を一日も早く取り戻したいと願います。

#### 指揮 茂木大輔 DAISUKE MOGI



ミュンヘン国立音楽大学大学院修了（オーボエ専攻）、1986 年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第 1 オーボエ奏者を経て、1990 年より 30 年間にわたり NHK 交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。その功績により N 響より「有馬賞」を受賞、2019 年 3 月に退団し指揮者となった。指揮活動には 1996 年から取り組み、これまでに仙台フィル、東京フィル、名古屋フィル、九州交響楽団などを指揮、独自の視点で企画し、みずから指揮と案内役も務める各種解説コンサートも好評を博している。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画ではクラシック音楽監修や演奏演技指導などを担当、「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国で展開し高い評価を得ている。2009 年より 4 年間にわたり東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び優秀な成績をもって卒業した。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。執筆でも知られ、「決定版 オーケストラ楽器別人間学」（中央文庫）など多数の著書がある。当団には、2016 年、2018 年に続き 3 回目の登壇となる。

#### ご来場いただくお客様へのお願い

本公演は新型コロナウイルス感染拡大予防対策を講じた上で開催いたします

- ①ご来場前に検温をお願いします。また、次の症状等に該当する場合はご来場をお控えください。<37.5℃以上の発熱がある／咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある／PCR 検査で陽性とされた方との濃厚接触がある／過去 2 週間以内に入国制限等を必要とされている国・地域への訪問歴や当該国・地域在住者との濃厚接触がある等>
- ②ご入場時には前のひととの距離を十分に空け、検温と手指消毒をお願いいたします。密集を避けるため、段階的に入場を行う場合がございますので、お時間に余裕を持ってご来場ください。また、チケットは係員にご提示の上、ご自身で半券をお切りいただけます。
- ③チケット裏面の半券部分にあらかじめ氏名・電話番号・住所をご記入ください。ご提供いただいた情報は、保健所等の公的機関から要請があった場合に提供させていただく場合がございますのでご了承ください。また、本情報は演奏会終了後一定期間経過後に当団にて破棄し、上述の目的以外には一切利用いたしません。ご記入のない場合、入場をお断りすることもございますので、ご協力をよろしくお願いいたします。
- ④会場内ではマスクを常時着用し、ロビーや化粧室では密集・密接を避け、会話もなるべくお控えください。また、こまめな手洗い、手指消毒をお願いします。なお、クローク、ビューフェ、ブランケットの貸し出し、ウォータークーラー、プレゼントや差し入れ等のお預かりのサービスは停止しておりますのであらかじめご了承ください。また、ブラボー等の声援はお控えください。
- ⑤ご退場時は、場内の指示によりブロックごとに順次退出をしていただきます。終演後の出演者との面会、楽屋口等での出待ちは、恐れ入りますがご遠慮ください。
- ⑥今後の状況によっては公演を中止とさせていただく場合もございます。その場合は当団ホームページ (<http://pwn.onushi.com/>)、Twitter (@Gr\_uessGotPWN) 等を通じてお知らせいたします。